

MARTIN SCORSESE PRESENTE UN EVENEMENT WORLD CINEMA FOUNDATION



À l'occasion de la sortie, le 18 avril 2012, du coffret DVD **WORLD CINEMA FOUNDATION VOL.1** chez **CARLOTTA FILMS**, et de la sortie en salles en copies neuves restaurées et en numérique DCP, le 11 juillet 2012, de **LA SERVANTE** de Kim Ki-young, **CINE+ CLUB** et **CINE+ CLASSIC** diffuseront du 8 au 27 avril 2012 six films essentiels du cinéma mondial en version restaurée par l'association présidée par Martin Scorsese. Une programmation qui sera complétée par le remake de **LA SERVANTE**, réalisé en 2010 par le cinéaste coréen Im Sang-soo.

Du 8 au 27 avril 2012

LA SERVANTE de Kim Ki-young

LES REVOLTES D'ALVARADO de Fred Zinnemann et Emilio Gómez Muriel

LA LOI DE LA FRONTIERE de Lütfi Ö. Akad

LE VOYAGE DE LA HYENE de Djibril Diop Mambety

TRANSES d'Ahmed El Maanouni

LA FLÛTE DE ROSEAU d'Ermek Shinarbaev

LA SERVANTE d'Im Sang-soo

ATTACHEE DE PRESSE
CINE+ FAMIZ
CINE+ CLUB
CINE+ CLASSIC

MARYLINE GUILLARD
01 71 35 20 68
01 71 35 20 67

RESPONSABLE DU PÔLE
COMMUNICATION
GROUPE CANAL+
SOPHIE FRACCHIA

Sur CINE+ CLUB :

Mardi 17 avril à partir de 20H40

SOIRÉE WORLD CINEMA FOUNDATION ORIGINAL ET REMAKE

20H40

LA SERVANTE (HANYO)

Un film de Kim Ki-young avec Lee Eun-shim, Kim Jin-kyu, Ju Jeung-nyeo
1960 - Corée du Sud - 110 mn - Noir & Blanc

23H30

LA SERVANTE

Un film de Im Sang-soo avec Jeon Do-yeon, Lee Jung-jae, Youn Yuh-jung
2010 - Corée du Sud - 107 min

Vendredi 20 avril à partir de 22H30

NUIT WORLD CINEMA FOUNDATION

22H30

TRANSES (EL HAL)

Un film de Ahmed El Maanouni avec Nass El Ghiwane
1981 - Maroc - 86 mn - Couleurs

00H20

LE VOYAGE DE LA HYÈNE (TOUKI-BOUKI)

Un film de Djibril Diop Mambety avec Magaye Niang, Mareme Niang, Aminata Fall

1973 - Sénégal - 88 mn - Couleurs

Egalement diffusé le 24 avril à 22H50

02H05

LA FLÛTE DE ROSEAU (MEST)

Un film de Ermek Shinarbaev avec Alexandre Pan, Oleg Li, Valentin Te
1989 - URSS - 96 min - Couleurs

Egalement diffusé le 13 avril à 22H50

ATTACHEE DE PRESSE
CINE+ FAMIZ
CINE+ CLUB
CINE+ CLASSIC
MARYLINE GUILLARD
01 71 35 20 68
01 71 35 20 67

RESPONSABLE DU PÔLE
COMMUNICATION
GROUPE CANAL+
SOPHIE FRACCHIA

Sur CINE+ CLASSIC :

Dimanche 15 avril à 13H30 / vendredi 20 avril à 22H30

LA SERVANTE (HANYO)

De Kim-Ki-Young avec Lee Eun-shim, Kim Jin-kyu, Ju Jeung-nyeo
1960 - Corée du Sud - 110 mn - Noir & Blanc

Samedi 21 avril à 22H30 / dimanche 22 avril à 13H30
/vendredi 27 avril à 23H15

LA LOI DE LA FRONTIERE (HUDUDLARIN KANUNU)

De Lütfi Ö. Akad avec Yilmaz Güney, Pervin Par, Eror Taş
1966 - Turquie - 74 mn - Noir & Blanc

Dimanche 8 avril à 13H30 / vendredi 13 avril à 22H05 /
dimanche 22 avril à 22H55

LES REVOLTES D'ALVARADO (REDES)

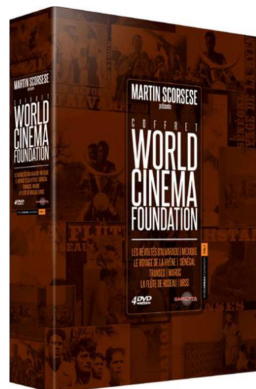
De Fred Zinnemann et Emilio Gómez Muriel avec Silvio
Hernández, David Valle González, Rafael Hinojosa
1936 - Mexique - 58 mn - Noir & Blanc



UN EVENEMENT ACCOMPAGNE PAR LA SORTIE D'UN COFFRET 4 DVD EXCEPTIONNEL

- LE 18 AVRIL 2012 -

4 CLASSIQUES DU **PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE
MONDIAL RESTAURES EN HAUTE DEFINITION !**



INCLUS UN **LIVRET EXCLUSIF !**

TEXTES DE **MARTIN SCORSESE, KENT JONES
ET GIAN LUCA FARINELLI**

ATTACHEE DE PRESSE
CINE+ FAMIZ
CINE+ CLUB
CINE+ CLASSIC
MARYLINE GUILLARD
01 71 35 20 68
01 71 35 20 67

RESPONSABLE DU PÔLE
COMMUNICATION
GROUPE CANAL+
SOPHIE FRACCHIA

LA WORLD CINEMA FOUNDATION PAR MARTIN SCORSESE

La World Cinema Foundation est une association à but non lucratif qui se consacre à la préservation et à la restauration d'œuvres essentielles du patrimoine cinématographique mondial. « La World Cinema Foundation est un prolongement naturel de mon amour pour les films. En 1990, avec plusieurs collègues cinéastes, nous avons créé la Film Foundation afin d'aider à sauvegarder le cinéma américain. Beaucoup de choses ont été accomplies et il reste également beaucoup à faire, mais la Film Foundation a fondé une base solide sur laquelle nous pouvons construire. Il existe désormais, me semble-t-il, une conscience de la nécessité de préserver les films. La World Cinema Foundation a été créée dans le but d'aider les pays en développement à préserver leurs trésors cinématographiques. Nous voulons consolider et soutenir le travail des archives internationales, en offrant une aide aux pays qui ne possèdent pas les infrastructures techniques ni les ressources d'archivage nécessaires pour faire ce travail eux-mêmes.

J'ai l'honneur d'être accompagné par un comité formé de Fatih Akin, Souleymane Cissé, Guillermo Del Toro, Stephen Frears, Alejandro González Iñárritu, Abbas Kiarostami, Deepa Mehta, Ermanno Olmi, Raoul Peck, Cristi Puiu, Walter Salles, Abderrahmane Sissako, Elia Suleiman, Bertrand Tavernier, Wim Wenders, Wong Kar-Wai, Tian Zhuangzhuang et d'autres cinéastes qui partagent tous le même but. »

Martin Scorsese
Président de la World Cinema Foundation

ATTACHÉE DE PRESSE
CINE + FAMIZ
CINE + CLUB
CINE + CLASSIC
MARYLINE GUILLARD
01 71 35 20 68
01 71 35 20 67

RESPONSABLE DU PÔLE
COMMUNICATION
GROUPE CANAL +
SOPHIE FRACCHIA